



PROTOKÓŁ Z OBRAD KOMISJI OCENIAJĄCEJ
**VI PRZEGLĄD PASTORAŁEK I KOŁĘD LUDOWYCH
REGIONU KRAKOWSKIEGO
KRZESZOWICE 2016**



W dniu 17 grudnia 2016 odbył się VI Przegląd Pastorałek i Kołęd Ludowych Regionu Krakowskiego w Krzeszowicach. Organizatorem Przeglądu jest Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Rudno oraz Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Krzeszowice i Powiatu Krakowskiego.

Występy zespołów oceniała komisja w następującym składzie:

Aleksandra Szurmiak-Bogucka, etnomuzykolog – przewodnicząca komisji

Elżbieta Porębska-Kubik, etnograf

Inka Bogucka, etnograf

Monika Dudek, etnograf - sekretarz komisji.

W Przeglądzie wzięły udział grupy i soliści z powiatu krakowskiego, chrzanowskiego i brzeskiego: 9 grup dziecięcych, 1 młodzieżowa, 19 grup śpiewaczych oraz 17 solistów w kategorii osób dorosłych. Zgodnie ze zmianą regulaminu, w tym roku w Przeglądzie nie mogły brać udziału grupy, które w roku poprzednim były laureatami I miejsca.

Prezentowane podczas przesłuchań programy w większości były utrzymane w charakterze prezentującym tradycyjny repertuar i właściwe wykonawstwo kołęd ludowych i pastorałek. Pochodziły one ze starych kantyczek oraz z przekazu ustnego.

Komisja podkreśla bardzo wysoki i wyrównany poziom prezentacji. Docenia fakt zwiększenia zasięgu terytorialnego Przeglądu oraz liczne uczestnictwo grup, które mimo, że po raz pierwszy brały udział w konkursie, prezentowały wysoki poziom wykonawstwa.

Komisja zauważa starania uczestników o pozyskanie jak najstarszego materiału (np. pieśni XVII-XVIII wieczne), ale wyraźnie zaznacza, że w repertuarze brakuje starszych kołęd ludowych świeckich. Członkowie Komisji zachęcają do ciągłego poszukiwania materiału pośród starszego pokolenia.

Jak co roku pojawiły się również drobne błędy, dlatego komisja pragnie zwrócić uwagę na następujące zagadnienia:

1. Śpiew powinien być wykonywany jednogłosowo, bez podziału na „przewodnika” pieśni i odpowiadającej grupy.
2. Kolędy nie powinny być wykonywane wielogłosowo i aranżowane scenicznie.
3. Każdy ruch typu estradowego jest niewskazany.
4. Korzystanie w czasie prezentacji z materiałów pomocniczych, tekstów jest niewskazane.

Jednocześnie Komisja podkreśla znaczenie nakrycia głowy, jako niezbędnego elementu ludowego stroju i zauważa z uznaniem, że przeważająca większość uczestników Przeglądu prezentowała się w zróżnicowanych strojach i nakryciach głowy (chustach, chusteczkach, czepcach).

Przy ocenie konkursowej brano pod uwagę przede wszystkim dobór tradycyjnego repertuaru, jego oryginalność oraz sposób jego wykonania. Zwracano uwagę na tradycyjną, ludową manierę wykonawczą. Po wnikliwej analizie i szczegółowym omówieniu programów występujących uczestników postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii dziecięcej – GRUPY

I miejsce i statuetka Dużego Anioła

Zespół Dziewczęcy ze Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Krzeszowicach, gmina Krzeszowice

2 równorzędne II miejsca oraz statuetki Dużego Anioła

Grupa Prądniczanki z Sułoszowej, gmina Sułoszowa

Sanecki Zespół Dziecięcy, Sanka, gmina Krzeszowice

Równorzędne wyróżnienia i statuetki Małego Anioła

Zespół Raclawianki Krakowianki, gmina Jerzmanowice-Przegonia

Drugoklasiści z Zespołu Szkół w Tenczynku, gmina Krzeszowice

W kategorii młodzieżowej - GRUPY

wyróżnienie i statuetka Małego Anioła

Nowogórcy Kolędnicy, Nowa Góra, gmina Krzeszowice

W kategorii dorośli – GRUPY

3 równorzędne I miejsca, statuetki Dużego Anioła oraz nagrody finansowe w kwocie po 450 zł

Zespół Śpiewaczy Ludowych z Maszkowa, gmina Iwanowice

Męska Grupa Śpiewacza Kopienioki z Igołomi, gmina Igołomia-Wawrzeńczyce

Grupa Śpiewacza Bolęcanki, gmina Chrzanów

3 równorzędne II miejsca, statuetki Dużego Anioła oraz nagrody finansowa w kwocie po 350 zł

Grupa śpiewacza Płocanki, gmina Trzebinia

Zespół Przeginianki, gmina Jerzmanowice-Przebinia

Grupa Śpiwocki, Krzeszowice, gmina Krzeszowice

Równorzędne wyróżnienia oraz statuetki Małego Anioła

Grupa Śpiewacza Mętkowianki, gmina Babice

Zespół Pieśni i Tańca Porębianie, gmina Brzesko

Zespół Serenada, gmina Kocmyrzów-Luborzycza

Koło Gospodyń Wiejskich w Nawojowej Górze, gmina Krzeszowice

Koło Gospodyń Wiejskich w Czernej, gmina Krzeszowice

Zespół Śpiewaczy Ludowych Grzegorzowianki, gmina Iwanowice

Zespół Kryspinianki, gmina Liszki

Grupa Pospolite Ruszenie Przyjaciół Zespołu Szkół w Nowej Górze, gmina Krzeszowice

W kategorii dorośli – SOLIŚCI

2 równorzędne I miejsca, statuetki Dużego Anioła oraz nagrody finansowe w kwocie po 250 zł

Maria Krawczyk, Kozierów, gmina Michałowice

Marta Komasa, Celiny, gmina Iwanowice

4 równorzędne II miejsca, statuetki Dużego Anioła oraz nagrody finansowe w kwocie po 200 zł

Lidia Szopa, Igołomia, gmina Igołomia-Wawrzeńczyce

Maria Dębska, Rudno, gmina Krzeszowice

Stefania Ślusarczyk, Nawojowa Góra, gmina Krzeszowice

Krzysztof Krawczyk, Kozierów, gmina Michałowice

III miejsce, statuetka Dużego Anioła oraz nagroda finansowa w kwocie 150 zł

Maria Pochłopeń, Baranówka, gmina Kocmyrzów-Luborzyca

Wyróżnienie i statuetka Małego Anioła

Stanisław Augustynek, Baranówka, gmina Kocmyrzów-Luborzyca

Tomasz Migdał, Pobiednik Mały, gmina Igołomia-Wawrzeńczyce

Komisja oceniająca dziękuje wszystkim uczestnikom za przygotowanie prezentacji oraz starania włożone w poszukiwanie i zachowanie tradycyjnego, bożonarodzeniowego repertuaru.

W obecnej sytuacji, zanikającej tradycji śpiewania kolęd i pastorałek, komisja podkreśla konieczność organizowania tego typu Przeglądu i docenia inicjatywę oraz starania organizatorów Przeglądu - Stowarzyszeniu Rozwoju Wsi Rudno oraz Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach.

Na tym protokół zakończono.

Krzeszowice, 17 grudnia 2016

Aleksandra Szurmiak-Bogucka, etnomuzykolog

Elżbieta Porębska-Kubik, etnograf

Inka Bogucka, etnograf

Monika Dudek, etnograf - sekretarz komisji