

# FILMOWE PODRÓŻE

Filmy z cyklu „Filmowe podróże” pokazują życie dzieci, będących w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z różnych stron świata i uświadamiają widzom, że niezależnie od szerokości geograficznej, odmiennych tradycji i zwyczajów mają one podobne marzenia, troski, przeżycia i często stają przed takimi samymi wyzwaniem. Zaproponowane obrazy dowodzą, że w różnorodności tkwią siła i piękno.

Dzięki „Filmowym podróżom” uczniowie poznają różne kraje, kultury i religie, uczą się otwartości, szacunku i tolerancji. Ten cykl filmowy dowodzi, że nie tylko realne podróże stwarzają możliwość do poznawania świata. Kino również ma narzędzia pozwalające poszerzyć wiedzę o innych ludziach i ich życiu.

## DZIEKI CYKLOWI „FILMOWE PODRÓŻE” UCZĘĆ:

- POZNAJE KULTURY INNYCH NARODÓW, W TYM KRAJÓW UE,
- POZNAJE WARTOŚCI I NORMY SPOŁECZNE, KTÓRYCH ŹRÓDŁEM SĄ RODZINA, SPOŁECZNOŚĆ SZKOLNA, SPOŁECZNOŚĆ LOKALNA I REGIONALNA, NARÓD,
- STAJE SIĘ ODBIORCĄ SZTUKI I UŚWIADAMIA SOBIE POTRZEBĘ JEJ WSPÓŁTWORZENIA,
- DOSTRZEGA I SZANUJE RÓŻNORODNOŚĆ ORAZ PIĘKNO WARTOŚCI, ZWYCZAJÓW I TRADYCJI INNYCH KULTUR,
- UCZY SIĘ ROZUMIEĆ EMOCJE, UCZUCIA WŁASNE I INNYCH OSÓB,
- POZNAJE WARTOŚCI I NORMY, KTÓRYCH ŹRÓDŁEM JEST ZDROWY EKOSYSTEM,
- ROZUMIE POTRZEBĘ DBANIA O PRZYRODĘ I ŚRODOWISKO, KSZTAŁTUJE POSTAWĘ EKOLOGICZNA,
- POZNAJE RÓŻNE ZJAWISKA PRZYRODNICZE,
- KSZTAŁTUJE UMIEJĘTNOŚĆ SAMODZIELNEGO, REFLEKSYJNEGO, LOGICZNEGO, KRYTYCZNEGO I TWÓRCZEGO MYŚLENIA,
- UCZY SIĘ FORMUŁOWAĆ OPINIĘ NA ZADANY TEMAT,
- WYRAZA SWOJE SPOSTRZEŻENIA I PRZEŻYCIA ZA POMOCĄ PLASTYCZNYCH I TECHNICZNYCH ŚRODKÓW WYRAZU.

**BEATA KOZYRA** – NAUCZYCIELKA EDUKACJI Wczesnoszkolnej I Języka Polskiego; PEDAGOG TERAPEUTA; DYREKTOR DO SPRAW PEDAGOGICZNYCH W DWUJĘZYCZNEJ SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. A. EINSTEINA W WARSZAWIE; AUTORKA PODRĘCZNIKÓW DO EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ I Wczesnoszkolnej, TERAPII PEDAGOGICZNEJ ORAZ SCENARIUSZY LEKCJI W RAMACH EDUKACJI FILMOWEJ; KONSULTANTKA METODYCZNA PROGRAMÓW EDUKACYJNYCH.

## październik

### JAKUB, MIMMI I GADAJĄCE PSY

reż. E. Jansons | Łotwa 2019 | 70'

prelekcja: Łotwa.

pojęcia kluczowe: architektura, walka o własne podwórko, dzielnicę, przestrzeń do życia, ekologia, przyjaźń z psem  
scenariusz lekcji: Ja i moja okolica.

## listopad

### JAK UKRAŚĆ PSA?

reż. K. Sung-ho | Korea Południowa 2014 | 109'

prelekcja: Korea Południowa.

pojęcia kluczowe: Azja, Korea Południowa, szkolnictwo  
scenariusz lekcji: Każdy kraj ma swój obyczaj.

## grudzień

### SZYBCY I ŚNIEŻNI

reż. B. Godbout | Kanada 2018 | 89'

prelekcja: Kanada.

pojęcia kluczowe: rywalizacja, fair play w sporcie  
scenariusz lekcji: Czy optaca się oszukiwać?

## styczeń

### SŁYNNY NAJAZD NIEDŹWIEDZI NA SYCYLIĘ (WYSPA NIEDŹWIEDZI)

reż. L. Mattiotti | Francja 2018 | 80'

prelekcja: Włochy.

pojęcia kluczowe: ojcostwo, bezpieczeństwo

scenariusz lekcji: Do czego służy tata, czyli jaka jest miłość ojcowska?

## luty

### SOLAN I LUDWIK – WIELKI WYŚCIG Z SEREM

reż. R. A. Sivertsen | Norwegia 2015 | 78'

prelekcja: Norwegia.

pojęcia kluczowe: Norwegia, fiord, zima, zorza polarna, koło podbiegunowe

scenariusz lekcji: Norwegia – kraj zorzy polarnej i nieszybkich skat.



Jakub, Mimmi i gadające psy