

# MŁODZI W OBIEKTYWIE

Bohaterowie cyklu „Młodzi w obiektywie” to rówieśnicy uczniowi klas 4–6. Na ekranie przeżywają rozmatte przygody i stawiają czoła takim problemom jak: poszukiwanie własnej drogi i akceptacji, próba odnalezienia się w grupie. Przy okazji dowiadują się, jaką wartość mają przyjaźń czy rodzina.

Do najważniejszych wyzwań stojących przed szkołą należą wspieranie ucznia w rozwiązywaniu problemów towarzyszących dojrzewaniu i kształtowanie właściwej postawy młodego człowieka. Edukacja filmowa jest jednym ze sposobów realizacji tego zadania.

Filmy wyselekcjonowane do cyklu „Młodzi w obiektywie” dzięki odpowiednio dobranej tematyce i niebanalnej formie mają ogromny potencjał wychowawczo-edukacyjny. To ważne, gdyż dzieci, które wchodzi w nastoletniość, z natury rzeczy z oporem podchodzą do racji przedstawianych przez dorosłych, jednak towarzysząc rówieśnikom w ich filmowej przygodzie, łatwiej przyswajają istotę budowania relacji, zdobywania autonomii, podążania za swoimi marzeniami i aspiracjami, stawiania sobie celów oraz ponoszenia konsekwencji własnych działań. Co więcej, obserwując bohaterów, stają się bardziej wrażliwe na potrzeby innych, uczą się empatii i podmiotowego traktowania drugiego człowieka.

Każdy z filmów z cyklu stanowi zaproszenie do dialogu dotyczącego życia i codzienności uczniów, pozwala im przedstawić swój punkt widzenia na wiele aspektów składających się na rzeczywistość dzisiejsio-. Jedenasto- czy dwunastoletnia.

## DZIEKI CYKLOWI „MŁODZI W OBIEKTYWIE” UCZEŃ:

- ĆWICZY SPÓJNE KOMUNIKOWANIE SIĘ I UZASADNIANIE OPINI,
- DOSKONALI MYŚLENIE KONKRETNE ORAZ ABSTRAKCYJNE,
- GROMADZI, SELEKCUJE I KRYTYCZNIE OCENIA ZEBRANE INFORMACJE,
- KONFRONTUJE DOŚWIADCZENIA WŁASNE I BOHATERÓW FILMOWYCH,
- DOSTRZEGA WARTOŚĆ RODZINY, PRZYJAŹNI, WSPÓŁPRACY, TOLERANCJI, AKCEPTACJI I KONIECZNOŚĆ BRANIA ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SWOJE CZYNY,
- INTERPRETUJE WARTOŚCI ETYCZNE WPISANE W PRZEKAZ NADDANY DZIEŁA FILMOWEGO,
- PODEJMUJE ROZWAŻANIA DOTYCZĄCE WARTOŚCI I POSZERZA W SPOŁECZEŃSTWIE,
- ROZUMIENIE POJĘĆ ETYCZNYCH ORAZ WARTOŚCI POŻĄDANYCH W SPOŁECZEŃSTWIE,
- POSZUKUJE PRZYCZYŃ ZAOPSERWOWANYCH ZJAWISK SPOŁECZNYCH I PROJEKTUJE ICH KONSEKWENCJE ZGODNIE Z WŁASNYM ROZUMIENIEM ŚWIATA I OGLĄDEM RELACJI SPOŁECZNYCH,
- NAZYWA WRAŻENIA, JAKIE WZBUDZA W NIM OBEJRZANY FILM, WYRAŻA OPINIĘ DOTYCZĄCĄ POSTACI I ZDARZEŃ UKAZANYCH W FILMIE,
- ŁĄCZY TREŚĆ FILMÓW Z ZAGADNIENIAMI EDUKACJI GLOBALNEJ,
- INTERPRETUJE DZIEŁO FILMOWE JAKO STRUKTURĘ WIELOWYMIAROWĄ,
- POZNAJE METODY KRYTYCZNEGO ODBIORU OBRAZU FILMOWEGO, ANALIZY I INTERPRETACJI TEKSTU KULTURY,
- WYSDRĘBIA ELEMENTY DZIEŁA FILMOWEGO,
- WYSZUKUJE INFORMACJE WYRAŻONE WPROST I POŚREDNIO.

**ALEKSANDRA BIEŃKOWSKA** – NAUCZYCIELKA JĘZYKA POLSKIEGO I HISTORII W TECHNIKUM TEB EDUKACJA W RADOMIU.

## październik

### **ŁOWCY CZAROWNIC**

rez. R. Miljković | Macedonia, Serbia 2018 | 86'  
prelekcja: Przebwywanie trudności.  
pojęcia kluczowe: przyjaźń, bariery, niepełnosprawność, wsparcie, współdziałanie, zaufanie, akceptacja  
scenariusz lekcji: Zaufać drugiemu człowiekowi.

## listopad

### **NA LINII WZROKU**

rez. J. Dollhopf, E. Goldbrunner | Niemcy 2016 | 98'  
prelekcja: Relacje z rodzicami.  
pojęcia kluczowe: rodzina, szacunek, wykluczenie, stereotypy, wytrwałość, akceptacja  
scenariusz lekcji: Dlaczego jestem tym, kim jestem?

## grudzień

### **MAMO, KOCHAM CIĘ**

rez. J. Nords | Lotwa 2013 | 82'  
prelekcja: Prawda i kłamstwo.  
pojęcia kluczowe: prawda, kłamstwo, odpowiedzialność, decyzje i konsekwencje  
scenariusz lekcji: Dyskusja o filmie „Mamo, Kocham Cię”.

## styczeń

### **SEKRETY WOJNY**

rez. D. Bots | Holandia 2014 | 91'  
prelekcja: Wojna, czyli zło.  
pojęcia kluczowe: wojna, przemoc, poświęcenie, przyjaźń, współdziałanie, wsparcie  
scenariusz lekcji: Zło oczami dziecka. Rozmowa o filmie „Sekrety wojny”.

## lutny

### **199 MAŁYCH BOHATERÓW**

rez. S. Klausmann i in. | Niemcy i in., 2015–2018 | 51'  
prelekcja: Oblicza dzieciństwa.  
pojęcia kluczowe: metafora drogi, cel w życiu, dzieciństwo, edukacja, marzenia, aspiracje, szkoła  
scenariusz lekcji: Każde dziecko ma cele i marzenia. Ja i inni wokół mnie.



Łowcy czarownic

## marzec

### **PRZYGODA NELLY**

rez. D. Wessely | Niemcy 2016 | 97'  
prelekcja: Trudna sztuka akceptacji.  
pojęcia kluczowe: stereotypy, uprzedzenia, szacunek, odpowiedzialność, konsumpcjonizm  
scenariusz lekcji: Otwartość bioną przeciwno stereotypom.

## kwiecień

### **SZCZĘŚCIARA NOWOŚĆ!**

rez. J. Sheedy | Australia 2019 | 103'  
prelekcja: Na ratunek rodzinie.  
pojęcia kluczowe: rodzina, strata, optymizm, wyzwanie, wytrwałość, miłość, kreatywność  
scenariusz lekcji: R jak rodzina. R jak ratunek. R jak radość.