

RIDER GWIAZDA LI

1. SYSTEM NAGŁOŚNIENIA (FOH)

System nagłośnieniowy dostosowany do wielkości obiektu, zapewniający równomierne i klarowne pokrycie całej przestrzeni dla publiczności.

System musi być w pełni sprawny i przygotowany do występu przed przybyciem zespołu.

2. MIKROFONY WOKALNE (zapewnione przez organizatora)

• **2 x mikrofon bezprzewodowy ręczny - Sennheiser EW-D, EW-DX lub ew500 G4 (dowolna główka), opcjonalnie Sennheiser XSW (tylko na mniejszych scenach, po uzgodnieniu z realizatorem!)**

• Mikrofony muszą posiadać niezależne częstotliwości i być wyposażone w nowe baterie lub w pełni naładowane akumulatory.

• Mikrofony na czas koncertu wpinamy na naszej konsoli.

• **Opcjonalnie**, jeśli organizator nie jest w stanie zapewnić mikrofonów firmy Sennheiser, istnieje możliwość przywiezienia własnych przez zespół (również po uzgodnieniu z realizatorem)

3. MONITORING SCENICZNY

• **1 lub 2 x monitor sceniczny wedge – tylko dla DJ-a**

• Artyści korzystają z własnych, bezprzewodowych odsłuchów dousznych.

4. KONSOLETA DŹWIĘKU

Zespół przyjeżdża z własną konsolą mikserską, stojącą na scenie – obok lokalnego stagebox'a.

Prosimy o zapewnienie:

• **Możliwości wpięcia 2 linii XLR (Left / Right) z naszej konsoli do systemu FOH – linie nie muszą wchodzić prosto do systemu - mogą przechodzić przez lokalny stół.**

• Zasilania 230V (min. 4 gniazda)

• Możliwości wpięcia monitorów scenicznych DJ-a do naszej konsoli

5. STANOWISKO DJ

Zespół przywozi własny sprzęt DJ-ski.

Prosimy o zapewnienie:

• Stabilnego stołu o wymiarach minimum **2m x 1m na jednometrowych nogach**

• Zasilania 230V (min. 2 gniazda)

6. ORGANIZACJA WYSTĘPU

• Zespół **nie wykonuje pełnej próby dźwięku.**

• Wpinamy się do systemu **bezpośrednio przed występem.**

• Przeprowadzamy **krótki line-check na scenie.**

7. OŚWIETLENIE

• Zespół nie posiada rider'a oświetleniowego ani własnego oświetleniowca, jednak ze względu na charakter wykonywanej muzyki mile widziane są urządzenia inteligentne typu spot, wash i światło białe na wokalistów z przodu, a blindery na publiczność